

Questionnaire de satisfaction de 5 minutes ou plus! après une animation de fabrication d'instruments de musique d'extérieur en matériaux de recyclage.

Lieu : École maternelle Montluçon (03)

Public: enfants de 4 à 5 ans

Travail collectif, durée une journée pour la création d'une sculpture musicale inédite et innovante.

**La réalisation de cette sculpture était elle en accord avec la proposition faite au départ?**

**Tout à fait.**

**Le travail demandé était-il adapté à l'âge des enfants? : oui**

**Cette réalisation vous a t-elle apporté plus que ce que vous imaginiez? ou moins? : Je voyais au départ cette intervention comme l'aboutissement du travail réalisé avec les enfants durant toute l'année sur les sons et objets de récupération. L'animation nous a en réalité ouvert d'autres perspectives...**

**Les enfants en ont-ils profité : Les plus petits ont participé à la décoration de la structure, les plus grands ont pu suivre étape par étape la fabrication de l'instrument et participer de manière active à sa réalisation (peinture, mise en place du cordage, essais).**

**Avez-vous perçu des valeurs ajoutées: oui**

- Les enfants ont pu faire de nouvelles expérimentations et découvertes sonores au cours de l'animation et après (mise en évidence des vibrations sonores par l'observation des gouttes d'eau sur le tambour notamment).
- Echanges et partages nombreux autour des productions sonores individuelles ou à plusieurs et de la fabrication de la structure (présentation et explication aux autres classes/ aux parents).
- Un plaisir évident à s'exprimer musicalement et corporellement grâce aux différentes possibilités sonores de la structure.
- Le jardin de l'école est devenu un lieu de vie animé, partagé (enfants/ parents) et très apprécié de tous grâce à l'installation de structures sonores diverses.
- Pour moi, des nouvelles idées et pistes pour des créations futures afin d'agrémenter notre jardin sonore et de faire évoluer l'instrumentarium de la classe.

Après plusieurs jours d'utilisation de l'instrument avec les enfants, est-il suffisamment solide?, adapté aux enfants?, au lieu ?

Instrument très intéressant du point de vue sonore (possibilités multiples) et utilisable par plusieurs enfants simultanément.

Les enfants se sont vite appropriés les différentes possibilités d'en extraire des sons.

Sa légèreté le rend facile à déplacer pour une utilisation en intérieur comme en extérieur mais impose aussi une certaine vigilance : risque de basculement de la structure en cas de manipulation un peu trop vigoureuse par certains enfants.

Un autre commentaire : Une très belle et enrichissante journée pour tous !

Nom de l'enseignant: S. MEUNIER

Lieu de l'intervention : Maternelle Paul Fort. Montluçon (03)

