

**INTERVENANTS EXTERIEURS PARTICIPANT A DES ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT DANS LES ECOLES MATERNELLES, ELEMENTAIRES ET PRIMAIRES**

Année scolaire : 2017 - 2018

DEMANDE D'AGREMENT

DEMANDE DE RENOUELEMENT D'AGREMENT  
(Préciser la date de délivrance et l'IA qui a délivré le précédent)

<p><b>DEMANDEUR</b> RPI Ecole : <i>Primaire Lucien Dumas</i> <i>2 rue des sentiers</i> <i>18300 SURY - EN - VAUX</i> <i>- Ecole VERDIGNY 18300 VERDIGNY</i></p>		<p><b>INTERVENTION</b> Nature de l'activité : <input checked="" type="checkbox"/> Education musicale <input checked="" type="checkbox"/> Arts plastiques <input type="checkbox"/> Autre (à préciser) .....</p>	
<p><b>INTERVENANT</b> NOM : <i>GAUCHE</i> Prénom : <i>Christian</i> Adresse : <i>La chèvre feuille 18170 ST-PIERRE-LES-BOIS</i> Tél. : <i>02-48-56-27-32</i> Qualification(s) : <i>cf CV</i> Qualité de l'intervenant : Bénévole : <input type="checkbox"/> Parent d'élève <input type="checkbox"/> Autre : Rémunéré : <input checked="" type="checkbox"/> Travailleur indépendant <input type="checkbox"/> Salarié Nom et adresse de l'employeur :</p>		<p>Contenu et forme de l'activité (à décrire) <i>... Fabrication de sculptures argilo-phores</i> <i>... Gaine pentatonique et une diatonique</i> <i>... pour les TPS, PS, NS et GS - CP</i> <i>... Fabrication de tambours pour les CE et CI</i> <i>... Découverte instrumentarium et</i> <i>travail rythmique.</i> Date(s) et durée de l'intervention : <i>4 jours du 12 au 16 février 2018</i></p>	
<p><b>FORMATION ET COMPETENCES</b> Précisions sur les formations suivies, diplômes obtenus et expériences antérieures d'interventions dans les écoles (Joindre copies du CV et des diplômes) <i>lutier et artisan d'art</i> <i>cf CV</i></p>		<p>Lieu d'intervention : <i>Ecole Sury-en-Vaux</i> (Ecole, niveau de la classe et nom de l'instituteur-trice) <i>TPS au CM2 - OL HAGARAY Corine / VERON Corine / MONTMARCHÉ Ingrid / THIRAY Christèle / ROBIN Julia et THIROT Mélanie</i> Projet pédagogique de l'activité concernée (<b>à joindre</b>) <i>- préciser notamment les rôles de l'enseignant et des intervenants -</i> <i>Projet pédagogique en lien avec le projet d'école : musique au jardin</i> <i>avec randonnées musicales</i></p>	
<p><b>AVIS CIRCONSTANCIE DU DIRECTEUR D'ECOLE</b> <i>28/01/2018</i> <i>cf</i></p>	<p><b>AVIS DU CONSEILLER PEDAGOGIQUE COMPETENT</b> <i>30/01/2018</i> <i>favorable</i> André PERRAUD Conseiller pédagogique en Éducation Musicale Bâtiment F - rue du 95<sup>ème</sup> Le figuier 18000 BOURGES</p>	<p><b>AVIS DE L'INSPECTEUR DE L'ÉDUCATION NATIONALE</b> <i>avis favorable</i> Philippe JOLY IEN CHER NORD <i>28/01/18</i></p>	<p><b>DECISION DU DIRECTEUR ACADEMIQUE DU CHER</b> Pour le Directeur Académique des Services Départementaux et par délégation Le Chef de Division <b>Marina MOUSSELINE</b> Chef de la division de la vie scolaire <i>06 FEV. 2018</i></p>
(Date et signature)	(Date et signature)	(Date et signature)	(Date et signature)

# Projet pédagogique Terre et Son 2017 2018

Musique au jardin avec randonnée musicale pour toutes les classes RPI Sury et Verdigny en lien avec le projet d'école

- Participation à différents spectacles: - Pierre et le loup  
- Sophie le vache musicienne
  
- Accueil d'un artisan luthier pour fabriquer des instruments : deux argilophones et deux tambours ainsi qu'une découverte d'un instrumentarium et pour travailler le rythme en vue de faire de petits concerts pour la randonnée musicale offerte aux parents lors de la fête scolaire.  
(Cf fiche animation)  
l'intervenant est toujours en présence avec un enseignant .  
Les séances sont toujours conduites à deux (enseignant et intervenant).

siret : 420 845 950 00039

APE de Sury En Vaux  
École primaire Lucien Dumas  
Le bourg  
18300 SURY EN VAUX  
Suivi par Ingrid Montmarché  
tel école: 02 48 79 33 19

## Animation fabrication d'instruments de musique

Thème : Percussions et sculptures musicales d'extérieurs.

Avec 4 classes soit 80 enfants.

Durée 4 jours complets semaine 7/ 2018

Fabrication des instruments : travail en demie classe séquences alternées d'environ une heure : maternelles et CP à environ une heure trente pour les CE/CM.

Découverte d'instruments du monde et travail rythmique toutes les classes : une journée

Avec les petits maternelle (27) : sculpture argilophone (une demie journée + visite métal)

Avec les grands/CP (25) : sculpture argilophone (une demie journée + visite metal)

Avec les CE (19) : fabrication d'un gros tambour en fût métal de 200l de récupération (une journée)

Avec les CM (21) : fabrication d'un gros tambour en fût métal de 200l de récupération (une journée)

Avec les enseignants qui le souhaitent : formation et complément d'information tant sur la fabrication des instruments tant sur leur utilisation rythmique, pédagogique... : tous les jours lors du repas de midi et en fin d'après midi après les cours sauf le vendredi soir.

### Travaux préliminaires obligatoires :

**Sculptures argilophone** : m'envoyer par email et par classe 2 à 3 dessins de la forme de l'animal, insecte géant...choisi en classe, recherche en classe du décor des lames : graphismes simples à répéter - voir document en annexe.

**Gros tambours** : sur feuille papier avec feutres, crayons de couleur,... recherche des décors principaux + graphismes simples répétés puis si possible sur cylindre en carton, éventuellement préparation de pochoirs - voir document en annexe -

### Organisation :

**lundi 12 février** : avec au minimum deux personnes de l'école : déchargement d'une partie du matériel et installation de l'atelier dans « la pièce couloir » **une heure avant le début de la classe** puis classe des petits ou des grand/CP au choix (une demie journée chaque classe) : fabrication et décors avec vos graphismes des lames et des résonateurs en argile. En fin de journée déchargement du matériel (fabrication tambour)

**Mardi 13 février** : toute la journée fabrication des 2 gros tambours avec les CE et CM, première heure : présentation de l'atelier et discussion autour de votre recherches de décors en classe entière soit 2 fois une demie heure.

Deuxième heure et suivantes : travail par groupe de 8 enfants de CE+ 8 enfants de CM en même temps, changement toutes les demies heures : décors puis montage des tambours.

# A T E L I E R TERRE & SON

**Jeudi 15 février:** toute la journée finition des 2 gros tambours avec les CE et CM avec si nous en avons le temps initiation rythmique sur ces gros tambours et d'autres.  
En fin de journée avec au minimum deux personnes pour m'aider : installation d'une classe pour la découverte de mon instrumentarium avec fin du déchargement du camion

**Vendredi 16 février :** Découverte de mon instrumentarium et travail rythmique : en demie classe pour les maternelle et CP( une demie heure à une heure), en classe entière pour les CE et CM (une heure et plus), durée fonction de vos horaires et calculée pour que tous puissent participer à cet atelier.

Rechargement du camion en fin de journée avec le plus possible de bras !!! (mini une heure, maxi deux heures).

**TOTAL NET reste identique soit : 2292 € pas de TVA article 293 B du CGI**

NB:

- Une personne de l'école (qui connaît bien les enfants) présente lors des ateliers
- Les deux gros tambours seront finis au plus tard le vendredi 16 février
- les deux sculptures argilophone seront envoyées au plus tôt en mars au plus tard en avril 2018
- m'envoyer les dessins des sculptures au plus tard tout début de semaine 6
- me donner la couleur de fond des gros tambours au plus tard tout début de semaine 5

Bien cordialement

Pour l'Atelier Terre et Son  
Christian Gauche



## Annexe fabrication d'une sculpture musicale en métal et argile

### **Décoration des lames et des résonateurs**

les lames et les résonateurs seront modelés dans une argile blanche puis recouvert tout ou partie par deux autres terres (engobes) de couleur jaune et rouge, nous utiliserons nos doigts pour peindre. Puis, avec un crayon type crayon papier nous dessinerons (graverons) en appuyant très légèrement sur la terre.

Descriptif sur notre site:

<http://www.terreson.com/pages/animations/animation-fabrication-clavier-argile.html>

**Recherche préliminaire des décors** et des graphismes donc en classe avec l'enseignant avant l'intervention)

### **Exemple et retour d'une enseignante:**

Les enfants sont enchantés par le projet !

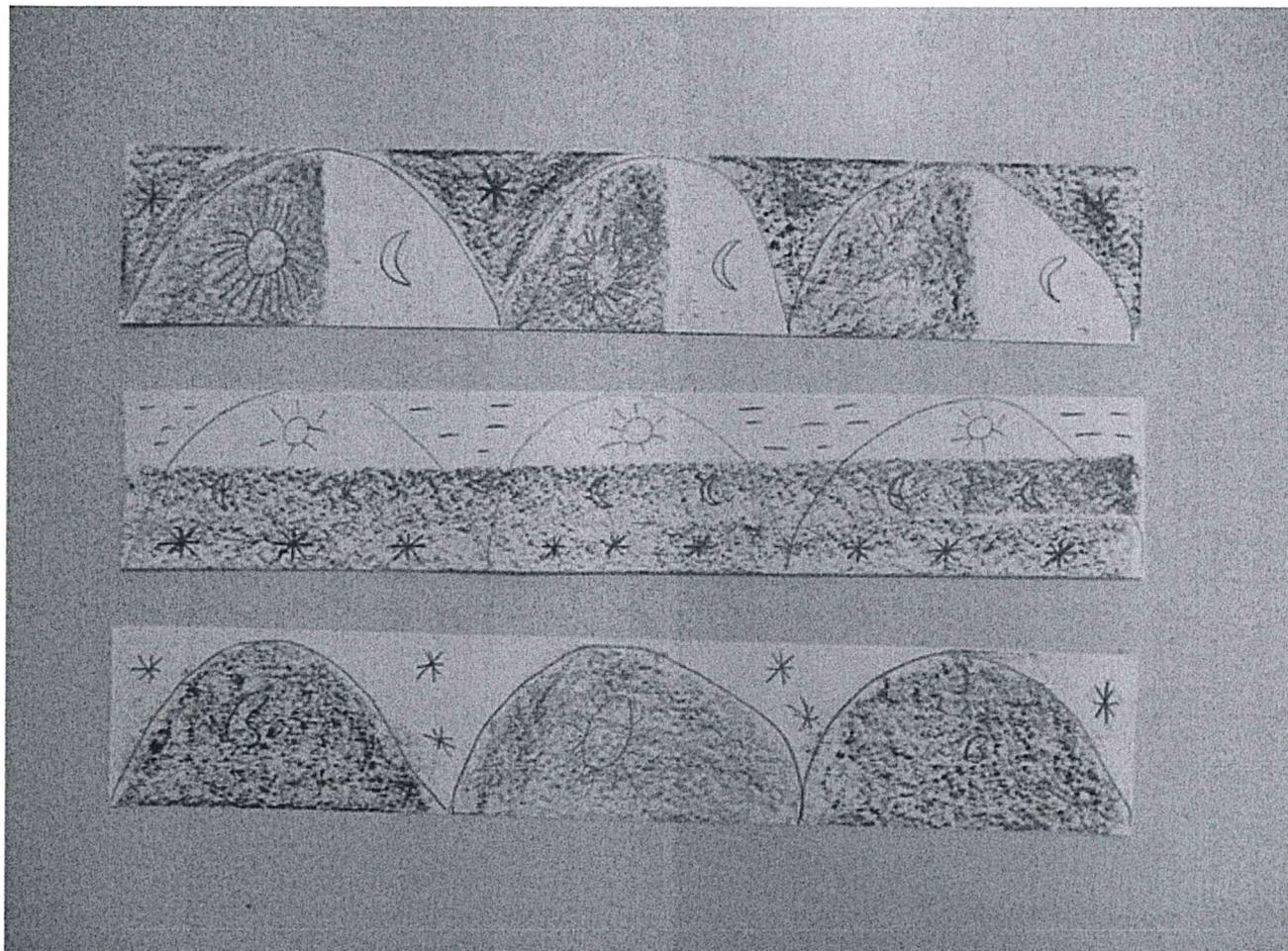
Voici les recherches effectuées (en petits groupes de 3) par nos GS pour les graphismes des écailles (Amélie) et des plumes (Alexia).

NB: le projet était de créer une sculpture dragon volant et l'autre dragon rampant.

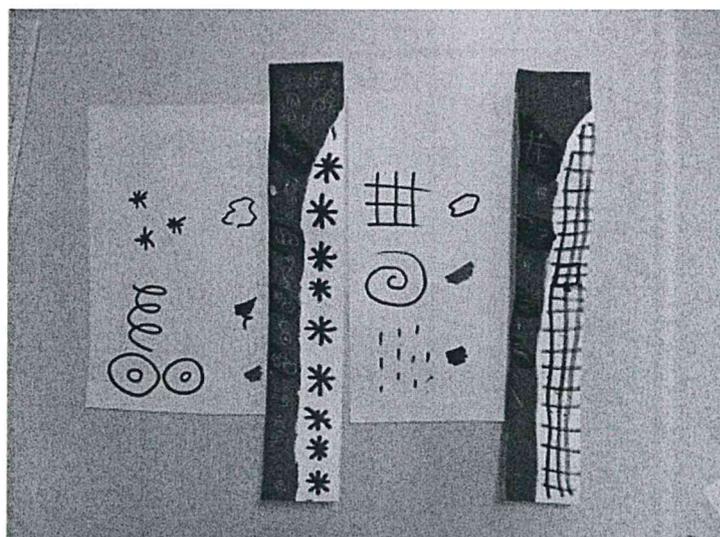
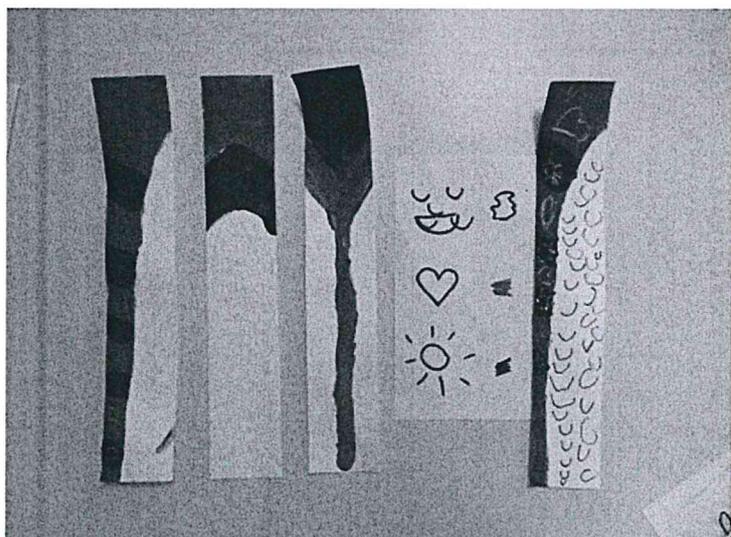
En ce qui concerne les plumes, je leur ai proposé plusieurs mises en couleur et ils en ont choisi une sur laquelle ils ont raconté une histoire avec 3 motifs... Dans le désordre, le dragon est en prison et s'enroule sur lui-même un jour de pluie; le dragon est amoureux et il en est tout étourdi; le dragon vole entre les étoiles; le dragon est amoureux... Sur les couleurs foncées on ne voit pas beaucoup les motifs car ils ont essayé de les graver mais la peinture a séché trop vite.

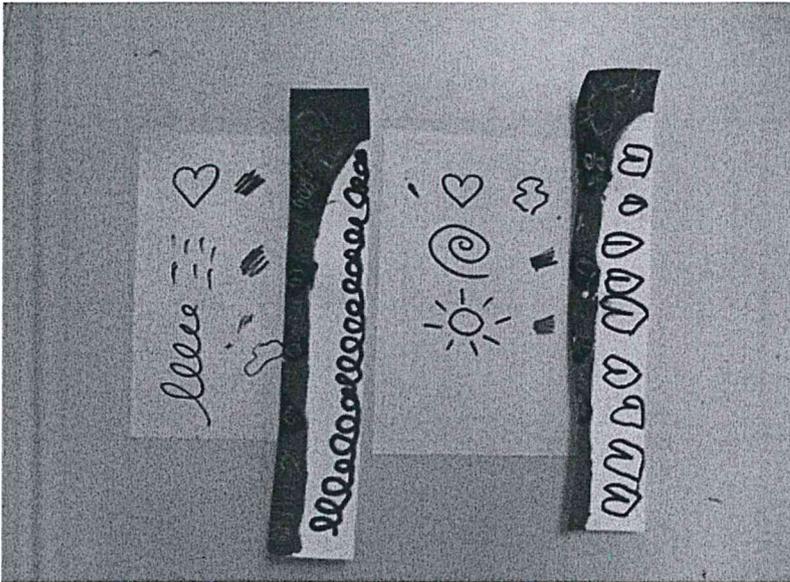
**Pour les écailles ci dessous**, Amélie a conservé votre idée et a cherché des mises en couleur.

Pour les écailles ci dessous, Amélie a conservé votre idée et a cherché des mises en couleur.



Les plumes avec deux couleurs de terre plus la bases blanche





NB: à la fin nous pourrons ensemble définir quelques petits éléments ou zone à peindre différemment cad par superposition des deux couleurs de bases = une nouvelle couleur qui sera révélée à la cuisson!!!