

TERRE ET SON

Sculptures sonores et drôles d'animaux...

Installés dans le Berry, Marie Berraldacci et Christian Gauche se consacrent aux arts de la terre, mais pas seulement... Spécialistes de la fabrication des udu drums, ils créent des percussions d'argile, des claviers percussions en céramique (argilophones) et des sculptures musicales de plein air en métal et argile. Depuis 2001, ils façonnent de drôles de créatures sonores, des instruments ludiques qui s'installent dans les jardins, les écoles ou les lieux d'accueil. Voyage insolite garanti.



FABRICATION, CRÉATION

Percussions en argile, udu drum, udu drum avec tambours, avec cloche darbouka, tambours à friction (cuica, pétadou...), tambours sur cadres, senza... poteries musicales, argiles ; fabrication d'instruments de musique du monde et créations inédites. L'univers des peaux, métaux, argile et autres résonateurs en tous genres n'ont plus de secret pour les inventeurs. Les créations contemporaines voisinent avec les percussions du monde. Dans la famille cuica, on peut à tous les âges, découvrir l'instrument, de la cuica géante à la mini cuica. Les argilophones, chromatiques et diatoniques offrent une belle palette sonore.



SCULPTURES SONORES

De drôles d'animaux comme la sculpture argilophone Volatil (clavier en céramique de un à deux octaves diatonique, pentatonique... pour espaces verts) côtoient les barrières de tambours (accordés en gammes pentatoniques ou hexatoniques) ou s'invitent près des clapophones. Certaines créations ont déjà élu domicile dans les jardins du château de Chenonceau.



ESPACES SONORES

Jardins musicaux : des structures sonores d'extérieur à jouer à plusieurs ou à découvrir seul.

Les arbres tambours ou les tambours gong prennent place dans les espaces où l'on s'attarde au gré d'une promenade sonore et visuelle. Les arbres deviennent bavards, les tambours dun dun se transforment en cheval résonnant...

Ces jardins musicaux extraordinaires ont une version « jardin d'intérieur », les instruments trouvant leur place dans les lieux d'accueil, les bibliothèques, les musées, les festivals.

- Cours et stages de fabrication d'instruments de musique en terre cuite et avec des matériaux de recyclage.

- Interventions dans les écoles maternelles et primaires, les collèges, les centres de loisirs pour la découverte et la fabrication d'instruments.

- Création de sculptures sonores décoratives et ludiques pour animer un jardin, un espace vert, une manifestation culturelle, un évènement...

- Location d'espaces sonores composés d'instruments géants, ludiques, pédagogiques, innovants mélangeant les instruments à cordes, à vents... à percussions.

À VISITER :

Le jardin musical du Château de Chenonceau. Créé près du potager du parc, ce jardin ludique pour toute la famille, donne à regarder et jouer les sculptures musicales de Christian Gauche, réalisées en osier, béton, argile et fer. Un argilophone côtoie un arbre à tambours en forme de tourelle, un grand oiseau bien étrange veille au jeu des sons.

Dix sculptures musicales vous attendent toute l'année dans [La prairie fleurie du château La Batie d'Urfé](#) (42), Christian Gauche sera présent dans le parc du château pour la présentation de nouvelles sculptures inédites « les animaux fantastiques » les 20 et 21 juillet 2017.

CONTACT

Atelier Terre et Son
La Chétive Feuille
18170 St Pierre les Bois
Tél. : 02 48 56 27 32 - 06 52 25 77 03
terre.et.son@free.fr
www.terreson.com