
Créer, Recycler, Faire Vibrer !

Formation à la Fabrication d'Instruments de Musique en Matériaux Recyclés

À destination des médiathèques & centres de loisirs

Une formation ludique, musicale et responsable

Comment transformer des matériaux de récupération en véritables instruments de musique ? Cette formation propose une immersion créative et pédagogique dans le monde de la lutherie alternative, accessible à tous, à travers la fabrication collective et individuelle d'instruments sonores en matériaux de ré-emploi.

Objectifs de la formation

 Fabriquer des instruments simples et sonores avec des matériaux recyclés

 Sensibiliser les publics à l'écologie à travers une activité créative

 Découvrir les principes du son, de la vibration, de la résonance et du rythme

 Vivre un moment collectif de création et de partage

 Donner aux médiateurs des outils d'animation ludiques et réutilisables

Public concerné

- Médiathèques (animations jeunesse, temps forts culturels, résidences)
- Centres de loisirs (enfants, ados, familles)
- Équipes pédagogiques, animateurs et médiateurs culturels
- Aucun pré-requis musical ou technique nécessaire

Instruments fabriqués pendant la formation

Instruments fabriqués collectivement :

- Arc musical (berimbau) : Corde tendue, caisse de résonance naturelle ou recyclée
- Arc en bouche : Son modulé par la bouche, bois
- Instrument à cordes frottées : Cordes sur boîtes, sur tambours avec bâton et ou tissu humide
- Tambour PVC : Fût en PVC + membrane PVC tendue
- Tambour à friction (cuica) : Tige frottée à l'extérieur du tambour PVC
- Maracas trois timbres : Graines, billes, cailloux, sable dans contenants fermés
- Grattoir avec résonateur : Bois strié, tube rainuré, avec résonateur naturel et ou recyclé
- Didgeridoo : Long tuyau en plastique, vibration des lèvres

Instruments individuels à emporter :

- Tambour à friction "la Grenouille - le Pic" : Son grognant par frottement
- Tambour à friction "le Singe" : Plus aigu, même technique ludique & mélodique
- Baguettes avec divers embouts (plastique, liège, caoutchouc, ... : Pour percussions douces sur divers matériaux
- Petits tambours longs en PVC : Tambour individuel en tube recyclé



Instruments découverts pendant la formation



Instruments ethniques et créations :

- Sculptures musicales : à cordes frottées, métallophone tubulaires, ...
- Cymbalum primitif, sanzasa, Kayamb, maracas, hochets, shakers, wood blocks
- Rhombes, bâton de pluie, cloches africaine et brésilienne, ...
- Lames sonores en divers matériaux, bols chantant, didgeridoo en bambou et PVC
- Gros tambour fût métal, tambours pot de fleur, tambours à boules fouettantes, diembé en pot de fleur et PVC, cuica géante, tambour d'aisselle, tambour chaman, tambour d'Indes, tambour du Japon.

Descriptif, déroulement, références

Bienvenue

Dans une aventure unique où la créativité rencontre la durabilité ! Ce programme de formation vous invite à découvrir l'art fascinant de la fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux recyclés. Oubliez les idées reçues : la musique peut naître de tout, surtout de ce que nous considérons comme des déchets. Préparez-vous à transformer des objets du quotidien en sources de rythmes et de mélodies surprenantes. Plus qu'un simple atelier, c'est une démarche qui allie ingéniosité, conscience environnementale et le pur plaisir de créer. Comment transformer des matériaux de récupération en véritables instruments de musique ? Cette formation propose une immersion créative et pédagogique dans le monde de la lutherie alternative, accessible à tous, à travers la fabrication collective et individuelle d'instruments sonores recyclés.

Objectifs

- * Apprendre les techniques de base pour construire une variété d'instruments.
- * Comprendre les principes sonores fondamentaux derrière chaque création.
- * Développer votre pensée créative et votre capacité à résoudre des problèmes avec des ressources limitées.
- * Promouvoir l'importance du recyclage de manière ludique et éducative.
- * Inspirer l'accès à la musique pour tous, sans barrières financières ou matérielles.

Pour qui ?

Ce programme est conçu pour tous les esprits curieux et créatifs : éducateurs, artistes, animateurs socioculturels, musiciens amateurs, parents, ou toute personne désireuse d'explorer une approche originale de la musique et de l'écologie.

Pourquoi ?

La Philosophie Derrière la Musique Durable

Dans un monde où la surconsommation est un enjeu majeur, donner une seconde vie aux objets est plus qu'une tendance, c'est une nécessité. La fabrication d'instruments à partir de matériaux recyclés s'inscrit pleinement dans cette démarche éco-responsable, tout en ouvrant des horizons créatifs insoupçonnés.

- * **Impact Environnemental Positif** : En utilisant des matériaux destinés à la poubelle, nous contribuons activement à la réduction des déchets et à la préservation de nos ressources naturelles. Chaque instrument créé est un pas vers un avenir plus sensible, plus vivant, plus riche et respectueux, bref plus conscient.

- * **Accessibilité** : La musique ne devrait pas être un luxe. Ces ateliers prouvent qu'il est possible de créer des instruments aux sonorités riches avec des matériaux facilement accessibles et souvent gratuits. C'est une porte ouverte à la pratique musicale pour tous, sans contraintes budgétaires.
- * **Développement de la Créativité** : Travailler avec des matériaux "non conventionnels" stimule l'ingéniosité et l'imagination. Chaque objet recyclé possède son propre potentiel sonore, invitant à l'expérimentation et à la découverte de timbres uniques.
- * **Éducation et Partage Communautaire** : Ces instruments sont de merveilleux outils pédagogiques. Ils sont parfaits pour animer des ateliers en classe, des événements communautaires ou des fêtes, sensibilisant petits et grands à l'écologie tout en faisant de la musique ensemble.

À propos du formateur et de son entreprise

Passionné par la musique et l'artisanat depuis son enfance, Christian Gauche a toujours exploré des chemins innovants pour créer et partager. Christian est convaincu que la créativité est un levier puissant pour la sensibilisation environnementale, le développement intérieur, participant ainsi à un monde meilleur.

Il est artisan d'art spécialisé dans la fabrication d'instruments de musique et de sculptures musicales de plein air depuis plus de 25 ans, il anime régulièrement des ateliers de fabrication et de découverte dans les écoles, collèges, centres de loisirs, IME, maisons de quartier, ... Son entreprise a reçu le label « Entreprise Éco-responsable » en 2023

Le Programme

Son programme est conçu pour être pratique, inspirant et amusant. Chaque module vous guidera étape par étape dans la fabrication d'un instrument, en vous fournissant les techniques et les astuces nécessaires pour réussir.

La formation est structurée en modules dédiés à la création d'un ou plusieurs types d'instruments spécifiques. Vous développerez des compétences variées : de la manipulation d'outils simples à la compréhension des principes acoustiques de base. Une sélection de matériaux recyclés sont fournis. Cependant, il encourage vivement les participants à apporter leurs propres trouvailles (cartons, récipients, boîtes, etc.) pour stimuler la créativité et la personnalisation de leurs instruments. Une liste indicative sera fournie avant la formation.

Attendez-vous à mettre les mains à la pâte ! Ce programme est intensément pratique et participatif. Vous repartirez avec vos propres créations et les compétences pour en fabriquer d'autres.

Module 1

Découverte par l'expérimentation d'instruments ethniques et de créations personnelles. Laissez-vous inspirer par la beauté et la diversité des instruments qui peuvent naître de matériaux simples. Chaque pièce est unique, reflétant la créativité de son concepteur.
Création de paysages sonores, invitation à la musique improvisée.

Module 2

Présentation des matériaux, du matériel et des outils, règles de sécurité.

Module 3

Notions de son, vibration, résonance et accordage

Module 4

Techniques de fabrication, création des instruments individuels et collectifs en binôme, trinôme, ... suivant l'intérêt et les besoins de chacun.

Module 5

Initiation à quelques rythmes de base - musique improvisée ensemble

Module 6

Bilan - livret pédagogique format pdf retraçant la fabrication des principaux instruments avec les outils, les matériaux, les fournisseurs, ...

Durée : 2 jours consécutifs

Participants : 12 maximum

Tarif tout compris : 2 500 € (frais de déplacement pour la France métropolitaine inclus)

La suite - Appel à l'action

« Ne manquez pas cette opportunité de transformer l'ordinaire en extraordinaire ! Rejoignez-nous et découvrez comment transformer des objets du quotidien en sources de musique joyeuses et surprenantes. Apportez votre créativité, nous vous fournirons les outils et les techniques pour faire vibrer le monde différemment ».

Quelques Références et photos de réalisations lors de cette formation

Médiathèque de Bourges :

<http://www.terreson.com/pdf-2019/formation%202%20et%204%20jours%20fabrication%20mediatheque%20instrument%20recuperation.pdf>

<http://www.terreson.com/pdf-2019/Fiche-evaluation-formation-fabrication-instrument-musique-recyclage-mediatheque.pdf>

Fabrication de gros tambours en fûts métaux de 200 litres :

Bibliothèque de VAL DE FRANCE à VILLIERS LE BEL, Brigitte Mogé, 76 rue Gambetta , 95400 VILLIERS-LE-BEL

Crèche : Maison De La Petite Enfance, 145 Rue Gilles de Gennes, 37310 TAUXIGNY

Fabrication de sculptures musicales avec des matériaux de récupération :

Centres de Loisirs des Aix d'Angillon (18), ...

Écoles primaires du Theil (23), ...

Collèges, classe SEGPA à Sancerre (18), Jean Renoir à Bourges (18)

Formation pour musiciens :

Nadia Bendjaballah 46 rue de la Santé, 75014 Paris, ...

Formation pour musicothérapeutes : Laure Bayon (Belgique)

Formation pour ergothérapeutes : Emmanuelle Bueb (Loiret)