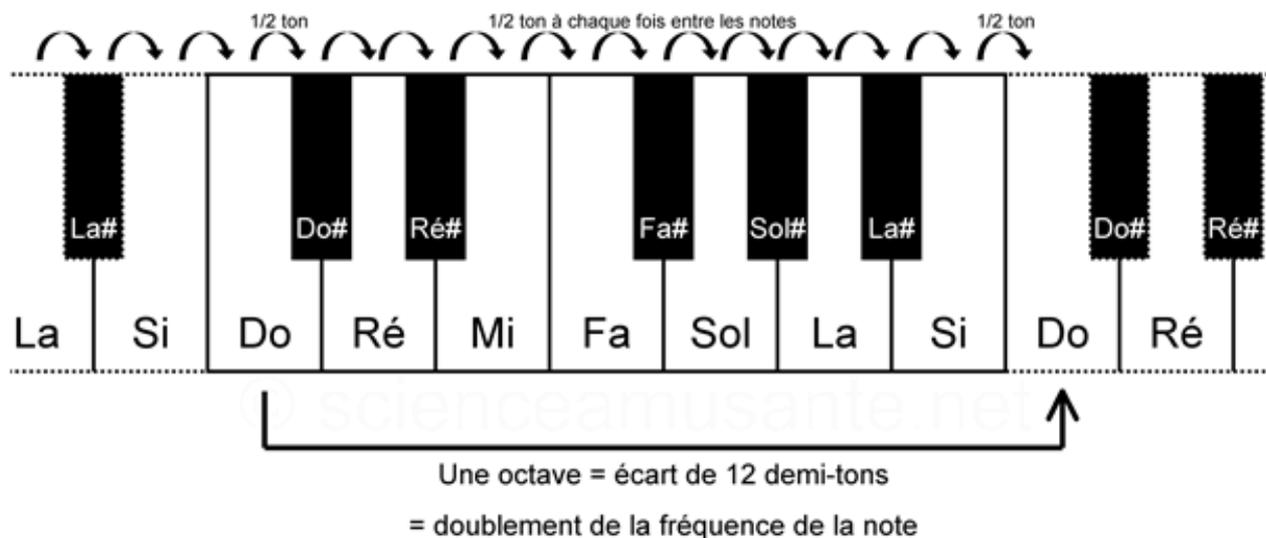


Expo Sculptures Musicales Art Singulier Et Gammes

La gamme diatonique: c'est une gamme qui correspond aux touches blanches du clavier du piano. Elle est constituée de 7 tons dont 5 tons et 2 demi-tons. C'est donc une échelle musicale heptatonique. Cette gamme est la plus « classique » celle que tout le monde connaît, elle est à la base de la musique occidentale.



La gamme chromatique : c'est une gamme qui correspond aux touches blanches et noir du clavier du piano. Elle est constituée de 12 demi-tons. Chaque octave est découpé en 12 partie égales : les demi tons

L'octave : en musique, une octave est l'intervalle séparant deux notes de même nom. Divisée en plusieurs sous-intervalles, elle permet de définir les gammes.

Les pentatoniques : les touches noirs du piano forment une gamme pentatonique; une gamme pentatonique est constituée de cinq hauteurs de son différents. Il existe de multiples autres gammes pentatoniques; en Afrique, en Chine, une certaine gamme sera attribuée pour tel instruments ou tel ethnie... Par exemple la gamme dite « GONI »est utilisée en Afrique de l'ouest pour accorder les instruments à cordes pincées (Cora) cette gamme est : La Si Ré Mi Sol La.

Pour inventer une gamme pentatonique, choisissez une note, importe laquelle puis respecter ces écarts entre chaque note : 1ton - 1ton - 1 ton1/2 - 1 ton - 1ton1/2 - puis répéter la même séquence d'octave en octave.

De multiples variations sont possibles en associant plusieurs gammes pentatoniques.

De très nombreuses gammes semblent être inspirés des pentatoniques comme la gamme dite « Pygmées »La Si Do Mi Sol La Si Do Mi (gamme devenue populaire grâce au Hang)