

Annexe fabrication d'une sculpture musicale en métal et argile

Décoration des lames et des résonateurs

les lames et les résonateurs seront modelés dans une argile blanche puis recouvert tout ou partie par deux autres terres (engobes) de couleur jaune et rouge, nous utiliserons nos doigts pour peindre. Puis, avec un crayon type crayon papier nous dessinerons (graverons) en appuyant très légèrement sur la terre.

Descriptif sur notre site:

<http://www.terreson.com/pages/animations/animation-fabrication-clavier-argile.html>

Recherche préliminaire des décors et des graphismes donc en classe avec l'enseignant avant l'intervention)

Exemple et retour d'une enseignante:

Les enfants sont enchantés par le projet !

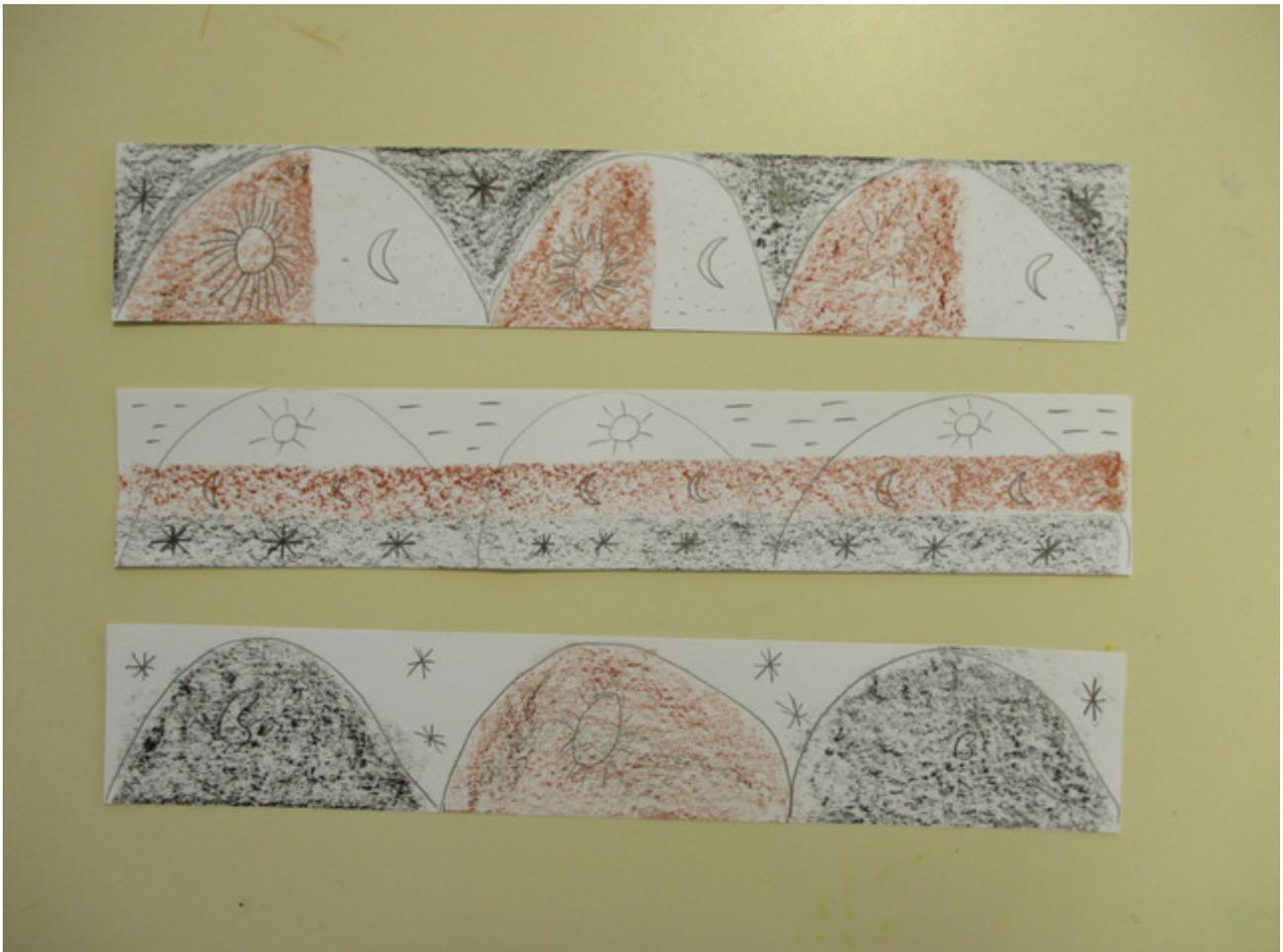
Voici les recherches effectuées (en petits groupes de 3) par nos GS pour les graphismes des écailles (Amélie) et des plumes (Alexia).

NB: le projet était de créer une sculpture dragon volant et l'autre dragon rampant.

En ce qui concerne les plumes, je leur ai proposé plusieurs mises en couleur et ils en ont choisi une sur laquelle ils ont raconté une histoire avec 3 motifs... Dans le désordre, le dragon est en prison et s'enroule sur lui-même un jour de pluie; le dragon est amoureux et il en est tout étourdi; le dragon vole entre les étoiles; le dragon est amoureux... Sur les couleurs foncées on ne voit pas beaucoup les motifs car ils ont essayé de les graver mais la peinture a séché trop vite.

Pour les écailles ci dessous, Amélie a conservé votre idée et a cherché des mises en couleur.

Pour les écailles ci dessous, Amélie a conservé votre idée et a cherché des mises en couleur.



Les plumes avec deux couleurs de terre plus la bases blanche





NB: à la fin nous pourrons ensemble définir quelques petits éléments ou zone à peindre différemment cad par superposition des deux couleurs de bases = une nouvelle couleur qui sera révélée à la cuisson!!!