

THÉRAPIES NON MÉDICAMENTEUSES

Des initiatives singulières pour soulager les troubles

S'il n'existe toujours pas de traitements pour soigner la maladie d'Alzheimer, les établissements redoublent d'initiatives pour accompagner et prévenir l'apparition ou le développement de ces troubles. Installation d'instruments de musique dans les jardins thérapeutiques, médiation animale, veillées pyjamas... Des propositions originales qui soulagent efficacement les résidents.

Chanter la nature

Christian Gauche est un jardinier du son : il façonne la terre et en cultive les sons dans son atelier Terre et Son, situé à Saint-Pierre des Bois dans le Cher. L'atelier a d'abord fabriqué des instruments traditionnels comme le udu drums, un instrument à percussion traditionnel du Nigeria, des darboukas et autres tambours. Mais ce qu'il propose aujourd'hui, c'est surtout « de faire chanter la musique de la nature ». Une baguette sur un clavier d'argile, un souffle dans un pot en terre... La petite musique du jardin vient dès lors soulager, apaiser, tranquilliser des patients désorientés. Ce constat à l'EHPAD du Château d'Ève, dans l'Oise, l'a bien expérimenté. Les résidents de cet EHPAD souffraient de la perte du lien à la terre, eux qui l'avaient travaillé toute leur vie. Le Jardin thérapeutique, et son concept musical, sont alors apparus comme un moyen de créer du lien, de se familiariser et de s'approprier ce nouveau lieu, ce nouveau territoire mais aussi ce mode de vie différent qu'est celui imposé intrinsèquement par l'EHPAD. Des instruments ont donc été intégrés dès la conception même du jardin thérapeutique par la société **Terramic**.

Des instruments en accès libre

Jouer seul ou à plusieurs, s'asseoir et écouter tout simplement... La

promenade sonore propose une multitude d'usages et d'alternatives. Il peut s'agir d'une écoute active, interactive voire totalement passive.

Plaisir de jouer ou plaisir d'écouter, les sens s'éveillent et la personne retrouve bien-être et apaisement. Les installations musicales suggèrent ainsi des ponctuations et respirations diverses dont l'utilisation est laissée au libre arbitre des résidents, soignants et familles. Accessibles même en fauteuil roulant, deux argilophones et un tambour ont été installés le long de l'allée centrale. Ils permettent à chacun de s'arrêter pour essayer soi-même, seul ou accompagné. Ils invitent à l'écoute, comme ils invitent au « faire ».

Jardin de jeux, jardin de sons

Les instruments restent un appui thérapeutique. « Les sons très doux, naturels et agréables n'agressent pas l'oreille fragilisée du résident », confirme Patricia Espi, franchisee **Terramic** pour les départements de la Marne, de l'Aisne et de l'Oise. À l'EHPAD du Château d'Ève, nous avons remarqué qu'un vieux monsieur jouait des mélodies connues sur l'argilophone. Les résidents



se pressent souvent autour de lui pour l'écouter, sourires aux lèvres. On voit bien là le plaisir et le travail de réminiscence exercé par la musique. Il est encore un peu tôt pour évaluer les effets concrets de cette initiative, « l'installation datant d'une petite année », confirme Patricia Espi. « Néanmoins, on perçoit aisément les possibilités thérapeutiques pour les équipes, et le partage avec les familles. D'ailleurs des enfants du village n'hésitent pas à investir les jardins de l'EHPAD pour s'exercer sur le tambour. Cette ouverture sur l'extérieur est très réjouissante et elle fait du bien à tout le monde ».

Juliette Viatte

Un prix modeste



Le prix d'un argilophone dépend du nombre de lames (en général 10). La moyenne s'élève autour de 200/220 € TTC.