

A T E L I E R TERRE & SON

Exposition Notes d'argile, Musée de la Céramique d'Andenne, Belgique.

Depuis 2001, Marie et Christian Gauche fabriquent des percussions en terre cuite au sein de l'Atelier Terre et Son. Plus que des luthiers, ils sont des créateurs et des sculpteurs de sons.

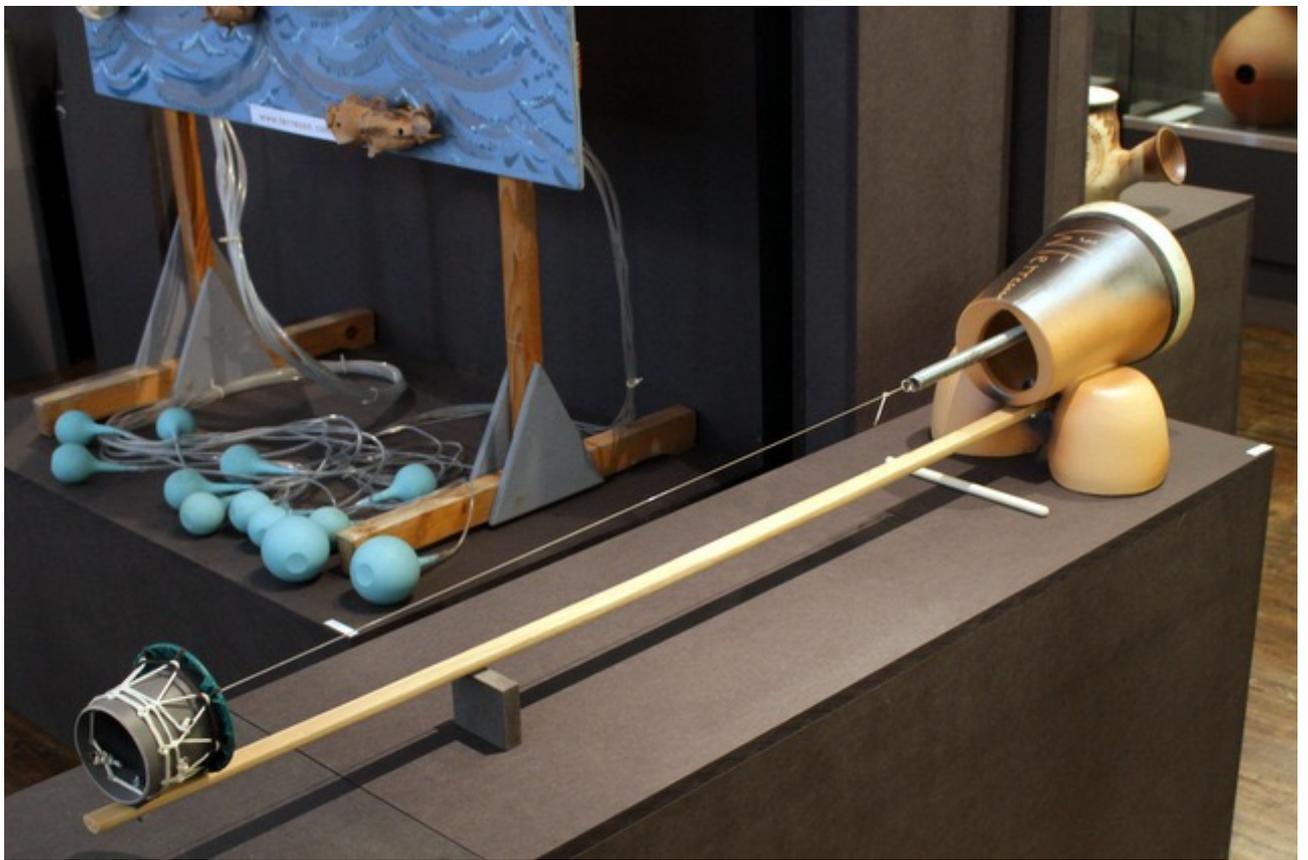
En explorant les combinaisons multiples et les contraintes de la matière, le couple ouvre un monde de possibles, sans plus aucune frontière. L'argile, par l'alchimie de leur savoir-faire, devient alors instrument de musique, l'ambassadeur d'un univers et d'une énergie sonore et tellurique qui parlent à l'âme.

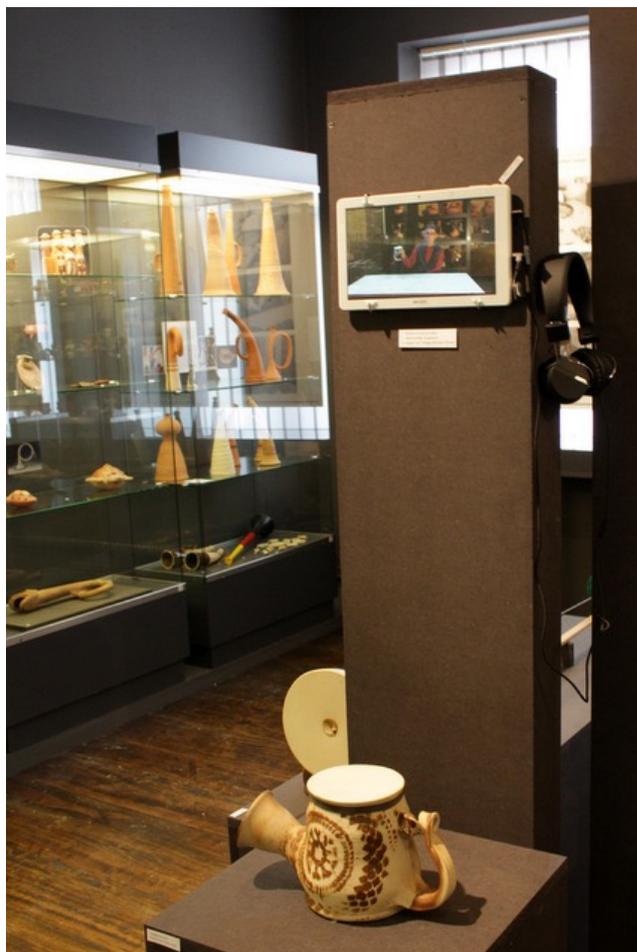
Outre le Udu, leur spécialité, ils créent encore des claviers percussions en céramique, nommés « argilophones », des sculptures musicales de plein air et tout particulièrement pour l'exposition un instrument à corde frottée, objet rarissime en céramique !

Ils animent des cours, des stages, organisent des animations de fabrication d'instruments de musique en grès et en faïence mais aussi à l'aide notamment de matériaux recyclés. Ils louent et animent des espaces sonores d'extérieur avec leurs percussions et leurs sculptures musicales géantes lors de manifestations culturelles...



Texte de Cédric Piechowski conservateur du musée





Nos instruments présents sur cette exposition sont :

Argilophone diatonique

Udu

Timbale à friction géante de jardin

Sculpture musicale cordophone

Petits tambours à friction: grenouille et cuica

Tambour arrosoir

Tableau Ocarina

Nous avons réalisé à cette occasion 4 vidéos présentant nos instruments, misent à disposition des visiteurs sur des tablettes avec casques audios . Pour la mise en bouche, je devrais dire en oreille! une bande son d'Oliver Samso compositeur chanteur guitariste et Fred Rottier percussionniste jouant sur nos udu drums.