

**Instruments de musique et recyclage**  
**Découverte - Création - Invention**

**Deuxième partie : Les cordes et les volumes** (résonateurs)

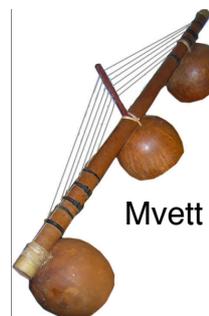
**Récupération de :**

- **cordes** nylon type tires cables de gaines électriques - cordes métal en acier (cordes de piano , tire cables ,...) + tous types de cordes et fils pour faire des essais.
- **bois** : bois de section ronde de 3 à 5 cm ( branches d'arbres à peu près droite) longueur de 1m à 2 m, planche sapin et autres essences avec le moins de noeud possible toutes longueur largeur et épaisseur .
- **volumes** propres (lavés) : calebasse, boîte conserve, plastiques,... toutes tailles, pour les plastiques : tubes PVC, récipient alimentaire genre «cubi», récipient de peinture et solvant (sceau de 5 à 10 litres),... propre sans dépôts épais de peintures . Tous volumes toutes matières pour faire des essais .
- **Ressorts** : tous types, toutes tailles - **Galets**: diamètre 3 à 5 cm, épaisseur 1cm

**Création d'un bérimbau** (arc musical primitif très utilisé actuellement au Brésil dans la Capoeira)

**Création et invention - Suivant la matière récupérée :**

- Mvett
- harpes primitive type Kora , harpe-cithare, Epinette, Dulcimer, Koto (Japon), Vina (ancêtre du Sitar: Indes) ,...



**Fabrication de cordes**

cordes en boyaux

**Conditions** : pour participer à cet atelier chaque participants doit absolument venir avec un ou plusieurs des matériaux demandés .

M'envoyer avant l'atelier quelques photos des matériaux réunis .

Les ateliers de fabrication se dérouleront avec un adultes pour 4 à 6 jeunes - réunion d'organisation et de formation obligatoire pour les adultes avant le début de l'activité durée une à **deux heures** .

**Finitions et Créations à partir des éléments réalisés dans la première partie.**

**Instruments plus** et préparation pour la troisième partie : recherche et mise au point d'un ou plusieurs Toba (percussion bois) avec un volume en calebasse, PVC , boîtes conserve,... + planche puis fabrication de baguettes Découverte et essai clapophone et ou violon primitif suivant l'intérêt des participants et du temps disponible .

