



## CHRISTIAN GAUCHE

La Chétive feuille  
18170 St Pierre les Bois  
Le Cher, Région Centre France

T 02 48 56 27 32  
email: terre.et.son@free.fr

site: [www.terreson.com](http://www.terreson.com)

### PROFIL

Nationalité Française, 44 ans, deux enfants de trois et six ans, vie en concubinage. Fabrique des instruments de musique principalement des percussions en argile et divers matériaux de récupération. Il crée l'entreprise Atelier Terre et Son en 2000 et anime des ateliers de découverte de l'argile: modelage et créativité puis de fabrication d'instrument de musique en grés depuis 1989.

### EXPÉRIENCE

#### PROFESSION: LUTHIER ET ARTISAN D'ART, ENTREPRISE: ATELIER TERRE ET SON— 2000/2008

Grenoble 1989, crée des instruments de musique pour des amis musiciens puis vient apprendre la céramique dans le village de potiers de La Borne (18) en travaillant chez Jean Linard, Bernard Prigent, Daloun, Suzanne Daigler, ...participe à de nombreuse cuisson au bois dans des fours variés, apprend le tournage, le modelage, la fabrication de moules en plâtre, le coulage, l'estampage, mise au point d'émaux, d'engobes pour des cuissons de grés, porcelaine, enfumage basse température, raku. Il alterne formation et recherche personnel pendant prés de dix années tout en se formant au Tai Chi Cuan (forme Yang de M Chu) qu'il enseigne ensuite pendant trois années dans plusieurs villes: Henrichemont, Vierzon, Cosne sur Loire, Auxerre.

#### PROFESSION: ANIMATEUR 1990/2008 —

Travail pour la Mairie de Bourges, la FOL du Cher, dans des centres de loisirs et diverses associations : Cher Emploi Animation,... en proposant la découverte de l'argile, le modelage, la cuisson dans des fours en papier. La fabrication d'instrument de musique en argile (vent et percussion) devient sa spécialité qu'il intègre dans son entreprise lors de sa création. Se déplace sur toute la France dans les écoles publics et privés pour des animations ponctuels de fabrication d'instruments de musique en argile et quelquefois avec des matériaux de récupérations (métal et PVC), travail avec des publics de plus en plus variés (handicapés, autistes,...). Intervient dans l'institut Le Chatelier (St Florent sur Cher) pendant trois mois avec des autistes léger et crée avec eux une fresque musicale, puis avec d'autres organismes (IMP, GEDIF,...). Travail régulièrement avec des centres de classes découvertes musique à L'AREMC au Chatelet (18) et patrimoine au Châteaux d'Ainay le Viel (18). Quelques animations en collège: à Sancerre, Briare, ...

### ÉDUCATION

Lycée Professionnel de Vizille dans l'Isère (38) — Baccalauréat de technicien chimie - 1983 -

Première année de BTS chimie à Montluçon dans l'Allier (03) - 1984 -

Stage de perfectionnement en Chimie nucléaire à Lyon dans le Rhône - 1986 -

Stage fabrication d'instrument de musique Brésilien puis Africain - 1995 et 1996 -

Tronc commun éducateur sportif premier degré à Bourges dans le Cher (18) - 1998 -

Cours de percussion avec François Kokleare et de danse africaine avec Doriane Larcher - 2001/2002 -

Stages: développement de l'enfant, construction de l'identité à Bourges dans l'institut de thérapie et de formation - 2004 -

Relation d'aide: stages: mythes et archétypes à Bourges dans l'institut de thérapie et de formation - 2005 -

### COMPÉTENCES

**Comme technicien** : travail deux ans à EDF: centrale nucléaire de Flamanville dans la Manche (50) est titularisé en 1989.

**Comme animateur**: prés de 20 ans d'expérience en milieu scolaire et centre de loisirs et régulièrement depuis 10 ans avec des personnes à handicaps.

**Comme créateur d'instruments**: le modelage, le tournage et le coulage sont ses techniques les plus utilisées, avec cuissons au gaz du grés et de la faiences. Vend sa production sur des marchés de potiers, des salons d'artisanat d'art et sur internet avec son site qu'il entretient régulièrement, utilise un Mac G5, soude le métal à l'arc,... Crée des sculptures et installations sonores pour jardin et espaces vert (qu'il vend ou loue), vend ses instruments à de plus en plus de musiciens professionnels.

### RÉFÉRENCES

Ses instruments sont utilisés par Jean Paul Baitailley: qui a été percussionniste pour Sylvie Vartan, Michel Berger, Balavoine, Leforestier etc.. et par son fils Jean Philippe qui joue dans les films : Himalaya, Les goût des autres,...et actuellement dans la comédie musicale du roi lion (théâtre Mogador Paris) et bien d'autres.