

---

# Instruments de musique pour jardins

## Sculptures Argilophones

Claviers percussions en céramique non gélive pour tous les publics

---

**Sculpture musicale en métal et argile** de la forme d'animaux fantastiques stylisés, pour nourrir l'imaginaire de chacun, support à la création musicale improvisée.



**La terre sonore**, tout un monde encore peu connu.

Inspirante, créative, inédite tant par sa fabrication artisanale que sur mesure.

Des gammes intuitives étudiées pour rendre musicien même celui qui n'y croit pas.

**Chaque sculpture est une pièce unique créée par un artisan d'art français** spécialisé dans les percussions et la création d'instruments de musique de plein air. Entreprise labellisée éco-responsable en 2022.

---

## Description - installation

**D'utilisation naturelle et intuitive, ces sculptures musicales invitent à la création sonore.** Décoratives, installées en extérieur, elles sont toujours disponibles pour s'amuser tout en profitant du jardin pour se détendre.

**Sonorités très douces,** elles complètent agréablement le paysage sonore déjà présent, le chants des oiseaux, ...

**Sculptures** de la forme d'échassiers (volatiles), d'animaux à quatre pattes, d'insectes géants ou d'animaux marins.

**Installation rapide :** posées à même le sol, elles sont stables et ne prennent pas le vent .

**Installation sécurisée :** chaque sculpture dispose de 3 à 4 points de fixations au sol.

**Lames en céramique :** même montage et mêmes caractéristiques (qualités sonores, dimensions, décors, ...) que les **argilophones suspendus\***.

**Résonateurs en céramique non gélifs,** une entretoise en matière synthétique noire est installée entre chaque résonateurs pour qu'ils ne puissent s'entrechoquer les uns aux autres.

Chaque résonateur est accordé à la lame qui est au dessus de lui, ce qui a pour effet d'amplifier la sonorité de la lame, de lui donner plus de consistance et d'améliorer le sustain. Un petit trou au fond de chaque résonateur empêche l'eau de stagner à l'intérieur.

**Choisir sa gamme \***



\* voir document : Argilophones suspendus

---

**Instruments agréés par la SOCOTEC, pour tout public au Château de Chenonceau en 2016**

**De part sa forme, cet instrument est accessible à toutes les personnes y compris celles en fauteuil.**

**Nous conseillons pour les lieux publics de les fixer au sol** grâce aux points de fixations prévus :

- avec des vis de charpentier pour une terrasse en bois,
- avec des splits pour une terrasse en ciment.

**Sur terrain meuble,** préparez des plots en béton enterrés au niveau des points de fixation prévus pour les splits .



**Splits** (non-fournis) de 10 mm, et de 12 mm pour les sculptures les plus hautes (grands volatiles).



**Points de fixation** soudés aux pieds de chaque sculpture.

**Assemblage simple et rapide :** suspendez le jeu de lames au dessus des résonateurs en insérant les 4 boucles des extrémités du jeu dans les 4 petits pitons métalliques prévus à cet effet puis attachez une paire de baguette à la sculpture.



**Fournitures comprises :** Trois paires de baguettes avec embouts tout public en caoutchouc noir et liens de fixation.

---

**Nombre de lames (notes) : de 6 à 15 notes** au choix et accordées à votre demande :

- soit au **La 440 Hz** comme la plupart des instruments de musique actuels,
- soit au **La 432Hz ou autres fréquences**.

**De nombreuses gammes sont disponibles** : diatoniques, pentatoniques, hexatoniques, etc... voir document **Argilophones suspendus**.

**Hauteur de jeu :**

- 60 à 80 cm pour les animaux à 4 pattes et les volatiles,
- 20 à 50 cm pour les insectes géants,
- 30 à 60 cm pour les animaux marins.

---

## Entretien - maintenance



**Les parties métalliques** sont en acier de construction qui a la particularité de se protéger naturellement de l'oxydation par une couche superficielle de « rouille » : aucun traitement n'est nécessaire pour son entretien. Ces sculptures sont livrées traitées avec du Rustol : genre d'huile qui transforme la rouille et qui donne un aspect visuel plus doux et uniforme.

**Maintenance :**

Si vous remarquez que les lames deviennent moins sonores c'est probablement que de la poussière s'est déposée dans les creux du décor des lames, pour l'éliminer, passez un coup de brosse dure type ménagère, à sec, sans démonter l'argilophone.

**Entretien d'usure :**

Remplacez si besoin le fil poissé qui maintient les lames sur le cordage principale. Ce fil est fourni gratuitement sur simple demande.

Pour le remplacement, suivre le tutoriel vidéo : <https://youtu.be/HZZgOJArqc8>

---

**Entretien d'usage :** dans le cas d'une utilisation intensive, les lames peuvent prendre parfois un peu de jeu les unes par rapport aux autres. Il vous suffira alors de retendre le fil poissé.

C'est très simple, rapide et facile : relevez une des 4 boucles de fixation du jeu de lame et tournez la boucle autant de fois que nécessaire puis remettez là à sa place ( à chaque tour vous augmenterez le nombre de spirales que fait le fil poissé sur le cordage principale et éliminerez ainsi le jeu). Vous pouvez faire cette opération sur les 4 boucles de fixation si nécessaire.

**Remplacement d'une lame en argile :**

Me contacter afin que je puisse vous envoyer la lame identique à celle que vous voulez changer. Pour cela, vous devrez me communiquer la note de la lame (inscrite sous la lame) ainsi que sa longueur.

Le prix d'une lame accordée est de 20 € + 10 € de frais de transport , le fil poissé est offert.

Pour le remplacement, suivre le tutoriel vidéo : <https://youtu.be/HZZgOJARq8>

**Remplacement d'un résonateur :** communiquez moi la note et la longueur de la lame afin que je puisse vous faire parvenir le résonateur correspondant à la note.

Le prix d'un résonateur accordé est de 20 € + 10 € de frais de transport , le cordage est offert.

---

## Bonne découverte !





Cathédrale Jean Linard (18)



IME



Cathédrale Jean Linard (18)



Écoferme de La barre (Toulon)





**Atelier ouvert toute l'année sur rendez-vous**  
595 Route des Fondenais,  
La Chétive Feuille  
18170 St Pierre les Bois





Parc Jean Valbon - anciennement Parc de la Courneuve - Ile de France





Siret : 420 845 950 00039

595 Route des Fondenais  
18170 St Pierre-les-Bois

CHRISTIAN GAUCHE

+33 (0)6 52 25 77 03

terre.et.son@gmail.com

## BON DE COMMANDE INSTRUMENTS GEANTS

Tarif 2025

**Vos coordonnées :**

Nom de la structure (société, organisme, ...) :

Nom du responsable :

Téléphone :

Date :

Email :

Adresse de livraison (merci d'indiquer également un numéro de téléphone) :

Description	Prix (1)	Quantité	Montant net (2)
<b>SCUPTURES MELODIQUES ARGILOPHONES - 3 paires de baguettes</b>			
<b>Volatiles</b>			
<input type="checkbox"/> Echassier	1 750 €		
Autre : nous contacter			
<b>Quatre pattes</b>			
<input type="checkbox"/> Chien	1 500 €		
<input type="checkbox"/> Âne <input type="checkbox"/> Cerf	2 500 €		
<input type="checkbox"/> Vache	2 500 €		
<input type="checkbox"/> Chèvre <input type="checkbox"/> Chevreuil	2 000 €		
<input type="checkbox"/> Lama	2 000 €		
Autre : nous contacter			
<b>Insectes géants</b>			
<input type="checkbox"/> Coléoptères <input type="checkbox"/> Scorpion	950 €		
<input type="checkbox"/> Mante religieuse <input type="checkbox"/> Sauterelle	1 750 €		
<input type="checkbox"/> Araignée	1 750 €		
Autre : nous contacter			
<b>SCULPTURES SONORES MULTI-TAMBOURS - 2 paires de baguettes</b>			
<input type="checkbox"/> Volatiles	1 750 €		
<input type="checkbox"/> Lézard <input type="checkbox"/> Salamandre	1 750 €		
<input type="checkbox"/> Caméléon <input type="checkbox"/> Tortue	1 750 €		
Autre : nous contacter			
<b>TAMBOURS GEANTS</b>			
<input type="checkbox"/> Soleil	1 750 €		
<b>Toutes nos créations sont livrées avec une paire de baguettes</b>			
<b>Paires de baguettes supplémentaires</b>			
Baguettes bois	12 €		
Baguettes bambou / caoutchouc (extérieur)	15 €		
Baguettes bambou / liège (intérieur ou utilisation spécifique)	15 €		
<b>TOTAL A PAYER :</b>			
<p><b>Acompte à verser : 35 % du montant total à payer</b>            Par chèque à l'ordre de "ATELIER TERRE SON"            Par virement sur le Crédit Mutuel - IBAN : FR76 1027 8374 8300 0102 7750 146 - BIC : CMCIFR2A</p> <p><b>Pour les collectivités locales, merci de nous faire parvenir un bon d'engagement</b></p> <p><b>Dés réception</b> du bon de commande et de votre acompte, vous recevrez un email de confirmation</p> <p>(1) <b>Frais de transport et d'emballage inclus</b> (France Métropolitaine) - Autres destinations : nous contacter            (2) Non assujetti à la TVA conformément à l'article 293 B du CGI</p>			

Tampon / Signature

