

## Tambours à friction : la grenouille

Nos modèles sont inspirés d'instruments très anciens souvent réalisés en bois, en bambou, ... et de tailles diverses variant de quelques centimètre à un mètre de diamètre. Difficile de donner une origine à cet instrument puisqu'on le retrouve dans la plupart des pays du globe.

Nos modèles en terre cuite avec membrane collée en peau animal (chèvre, mouton ou veau) + fil de lin (type fil chinois et ficelle de boucher) ont des sonorités proche de certaines grenouilles, criquets et oiseaux suivant la manière et le rythme avec lesquels vous jouez de ce petit instrument qui pourra également vous servir d'apeau.

Trempez le bout de la baguette avec le fil dans de l'eau



Puis prenez la baguette bois comme l'accélérateur d'un mobylette et tendez le fil perpendiculairement à la membrane, tournez doucement la baguette avec le poignet, en tirant +fort vous augmenterez le volume sonore et monterez la note.

**Modulation mélodique :** la main qui tient l'instrument bouche avec la paume la partie ouverte du volume de l'instrument puis tout en tournant la baguette de bois éloignez petit à petit l'instrument de votre paume vous obtiendrez ainsi plusieurs notes. Vous trouverez d'autres notes en tendant plus ou moins fort le fil de lin. Puis avec le fil super tendu bougez légèrement le volume pour obtenir une seule vibration sonore dont vous pourrez changer la note comme expliqué au dessus.

**Modulation rythmique :** faites des allés retours «d'accélérateur» en intercalant des silences régulièrement puis faite la même chose en bouchant et en ouvrant le volume puis en appuyant fortement sur la peau avec l'index de la main qui tient le volume (voir utilisation de la Cuica)

**Modulation façon apeau :** **Le criquet :** tournez rapidement la baguette de bois dans un seul sens avec une tension moyenne

**La grenouille :** faites un mouvement d'aller retour du poignet suivi d'un silence, puis faite le deux fois à la suite.

**Le papa grenouille :** faites la même chose en bouchant le volume avec la paume de la main.

**Le bébé grenouille :** appuyez l'index sur la membrane



**Le crapaud :** sur l'aller ou le retour du poignet ouvrez ou fermez le volume avec la paume de la main.

**L'oiseau pêcheur :** comme pour le criquet mais avec tension plus forte du fil. Vous pouvez également moduler légèrement le son en bouchant très légèrement le volume.